**Приложение к уроку**

**«18-Музыка для учёбы»**

Музыкальные программы к этому разделу вы можете скачать по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/xm8oNOS4_b9KrA>

По этой ссылке четыре программы:

**Музыка СуперПамяти-1 и 2**

**Музыка СверхОбучения-1 и 2.**

Программы с номерами 1 и 2, по сути, не отличаются друг от друга, созданы просто для разнообразия.

Далее – краткая статья об этих программах.

**Музыка, которая повышает интеллект**

*Музыку можно не просто слушать и наслаждаться ею. С помощью музыки можно сущест­венно повышать эффективность умственного труда, развивать свой интеллект. И речь идет не только о том, что человек, понимающий сложные музыкальные формы, обладает более высо­ким интел­лектуальным уровнем, а о том, что музыка может непосредственно воздействовать на мозг та­ким образом, что у человека улучшается внимание, повышается концентрация, развива­ется память. Причем процессы эти за­крепляются и носят долговременный характер.*

*Вы знаете или, по крайней мере, слышали, что основную нагрузку при интеллек­туальном труде несут левое и правое полуша­рия мозга. Левое полушарие отвечает за логику, речь, классификацию, операции с чис­лами, планиро­ва­ние, анализ. Правое – за чувство ритма, воображение, фантазию, цветовые ощущения, про­стран­ственную ориентацию. Можно выразиться так, что левое полуша­рие – “технарь”, а пра­вое – “гуманитарий”. Как правило, в зависимости от рода деятельности у нас доминирует какое-то одно из них. Например, при учебе – левое, а при чтении художественной литера­туры или прослушивании музыки – правое.*

*В то же время у гениев независимо от вида деятельности оба полушария рабо­тают син­хронно, что многократно уве­личивает потенциал мозга и, соответст­венно, продуктив­ность ум­ственной деятельности. Установлено, что синхронизация работы левого и правого полушария мозга – пер­вый шаг на пути к гениальности. И музыка в этом плане занимает одну из ведущих ролей.*

*Известные ученые-психологи Болгарии Г. Лозанов и В. Новаков установили и доказали, что от­дельные фраг­менты му­зыки барокко, классицизма и других направлений могут быть названы Музы­кой Интеллекта. В Центре интеллектуальных технологий мы создали аудиопро­граммы с применением классической музыки по методу Г. Лозанова и В. Новакова, при прослушивании которых ускоряется обучение и значительно улучшается качество запоминания. Также в учебных и производственных помещениях, где звучат эти записи, соз­дается особая атмо­сфера, практически идеальная для работы и учебы. Кроме той пользы, о ко­торой шла речь, Вы почувствуете еще и просто удовольствие от пре­красных звуков. Недаром именно эта музыка выдержала испытание временем. Представляем Вам наши разработки.*

**СУПЕРПАМЯТЬ – 1 и СУПЕРПАМЯТЬ – 2**

У Музыки СУПЕРПАМЯТИ действительно богатая научная родословная. Революционное от­крытие того, что эта музыка явля­ется одним из ключей к достижению быстрого обучения, было сделано учеными бывшего совет­ского блока. Хотя речь шла о “всего лишь” музыке, работы быстро засекретили, планируя, как с ее помощью обогнать империалистов в области интеллекта.

Исследования показали, что фрагменты произведений барокко с определенными характери­стиками дают гигантское усиление обучаю­щего эффекта. Но “обучающие фрагменты” исполь­зуются в произведениях барокко в течение очень короткого промежутка времени, поэтому на диске СУПЕРПАМЯТЬ мы соединили эти короткие ку­сочки вместе.

Несколько рекомендаций по применению этой программы. Если Вы готовы воспринимать информацию - включите программу СУПЕРПАМЯТЬ. Изначально музыка должна быть едва слышимой – пожалуйста, не прибавляйте установленную среднюю громкость. По мере усиления уровня записи она будет стиму­лировать работу мозга. На диске использована система усиливающегося звука, что дает наиболее мощный обучаю­щий эффект. Если у Вашей стереосистемы есть регуляторы для каждого уха, снизьте громкость для ле­вого уха и увеличьте для правого. Пять минут быстрой музыки в конце диска предназначены для возвращения к активной повседневной деятельности.

Внимание! Не рекомендуется прослушивать эту программу за рулем автомобиля, в случаях, когда возникает необходимость в активных действиях, а также в повседневном течении дел. Возможно использование перед сном, когда Вы расслаблены и отдыхаете.

Оптимальная система усвоения нового материала с помощью музыки такова: перво­началь­ное ознакомление и запо­минание с помощью Музыки СУПЕРПАМЯТИ и последую­щее закрепле­ние с помощью Музыки СВЕРХОБУЧЕНИЯ

**СВЕРХОБУЧЕНИЕ – 1 и СВЕРХОБУЧЕНИЕ – 2**

Музыка СВЕРХОБУЧЕНИЯ представляет собой написанную в строго определенном темпе классическую музыку с обилием вы­соких частот, в которой присутствуют жизненно важ­ные для разума звуки.

Музыку СВЕРХОБУЧЕНИЯ можно слушать в любое время, когда Вы занимаетесь своими по­все­дневными делами или Вы активны. Кстати, если лектор читает лекцию студентам под эту музыку, степень усвоения материала заметно увеличивается. Про­слушивание ее положительно влияет на улучшение памяти, развитие интеллекта, повышение творческого и других ви­дов потенциала, придает уверенность в силах и эмоциональный подъем, снимает неприязнь к учебе.

При изучении технического материала драматургия Музыки СВЕРХОБУЧЕНИЯ делает «скуч­ную» информацию более интересной для восприятия и, соответственно, более запоминаемой. Доказано, что, соединяя таким образом музыку и информацию, Вы помо­гаете связать во­едино левое и правое полушария Ва­шего мозга, в результате чего материал оставляет силь­ный след в памяти.